



La Lettre des Amis de Nicole & Félix

N°2

Automne 2020

Un père tsigane et ses enfants à Penmarc'h lors du grand rassemblement de la mission évangélique de France, fondée par le pasteur Clément Le Cossec (1967). © Félix Le Garrec

Deux ans déjà !

Depuis la création de l'association en 2018, les bénévoles sont entrés dans le concret du travail : ils ont appris à scanner, classer, sélectionner, documenter les photos de Félix, en collaboration avec les salariés du Port-Musée de Douarnenez. L'exposition sur les thoniers senneurs, la première menée par l'association, a été l'occasion de nombreuses rencontres passionnantes avec Félix. Elle nous a également permis de recueillir le témoignage direct de marins embarqués sur ces bateaux, lors de deux projections publiques.

La préparation de la prochaine exposition, à Penmarc'h (prévue l'été 2020 et reportée à l'été 2021), présente un tout autre cheminement collectif : chaque photo est l'occasion pour Félix d'évoquer des femmes, des hommes, des gestes, des événements... Il nous révèle également le hors-champ et avoue que d'autres planches de diapos sur le même thème sont rangées dans son studio particulier ! C'est un peu comme quand on soulève un rocher sur la grève, lors d'une grande marée d'équinoxe, pour débusquer une étrille ou un ormeau et qu'on y découvre une faune et une flore foisonnantes. Et ça ne fait que commencer. Si le cœur vous en dit de nous rejoindre...

Erwan Moalic,
président de l'association



DR

Trois questions à Arthur Alt, adhérent actif

Le regard d'un trentenaire

Arthur, qu'est-ce qui t'a motivé à rejoindre l'association en 2018 ?

Au départ, c'est essentiellement par amitié pour Nicole et Félix. Je les ai rencontrés lors d'une projection de *Mourir pour des images* à Plozévet puis on s'est retrouvés lors d'une signature à la librairie Ar Vro à Audierne. Le courant est passé et Nicole m'a dit : « Venez donc prendre le goûter à la maison ! », cela résume notre rencontre.

Petit à petit, tu es devenu un adhérent actif. Quel intérêt y trouves-tu ?

Explorer le fonds photos de Félix pour préparer une expo, scanner les diapos, me permet de découvrir l'histoire locale. C'est une chance de pouvoir documenter ce fonds avec eux deux comme témoins directs de 60 ans de vie sociale... Jamais je n'aurais découvert autrement les ardoisiers de Commana par exemple ! C'est très utile qu'une association conserve cette mémoire.

Lors de la prochaine Assemblée Générale, tu vas candidater au Conseil d'Administration. Qu'attends-tu de cet engagement ?

Je serai aux premières loges pour contribuer à ce travail passionnant !

Les administrateurs ont conscience que le regard d'un trentenaire enrichit le leur. Valoriser les archives d'un territoire devrait concerner toutes les générations, pas seulement les Anciens ! Chacune apporte ses moyens propres.

« Un coup de main, par amitié »

J'ai connu Nicole & Félix dans les années 70, lorsque je tenais le bistrot « Chez Michou » à Quimper. C'est pour le plaisir d'entretenir cette longue amitié que je soutiens l'association qui valorise leur travail. Je suis également heureuse de donner un coup de main à telle ou telle occasion.

Michou



Samedi 24 octobre 2020 - 10h

Assemblée Générale de l'association au Port-Musée de Douarnenez (place de l'Enfer). Suivie d'un pot convivial. Un rendez-vous à ne pas rater ! Seul.es les adhérent.es à jour de leur cotisation 2020 pourront voter.

Tout.e adhérent.e qui le souhaite peut utilement apporter sa contribution, même ponctuelle, au service de l'association.

Contact : lesamis@nicoleetfelixlegarrec.com

Été 2019

Gros succès de la première expo Le Garrec au Port-Musée !

La première exposition de Félix Le Garrec au Port-Musée, *Thoniers senneurs en mer des Caraïbes*, visitée par plus de 20 000 personnes, a été la première action visible du partenariat entre le musée et l'Association des Amis de Nicole & Félix.

À partir d'une série initiale de plus de 900 diapositives, l'équipe a retenu au final une trentaine de photos. Cynthia Morin, alors stagiaire en master 1 Patrimoine de l'IUP de Quimper, a apporté son support technique à l'équipe de montage interne pour la réalisation et l'installation scénographique de l'exposition.

Cette sélection, nourrie de témoignages recueillis par les membres de l'association, a ensuite été déployée au sein du Musée maritime d'Audierne (octobre - novembre 2019). Conçue comme itinérante, cette exposition composée d'une trentaine de clichés contrecollés est désormais à la disposition des lieux qui en feraient la demande.

Cette belle dynamique, interrompue par l'épisode du Covid 19, est prête à repartir sur des projets plus ambitieux et n'attend plus que le retour de vents favorables pour s'élancer à nouveau. Avis aux équipiers !

Contact : www.port-musee.org



Félix lors de l'inauguration de l'expo *Thoniers senneurs*

Les coulisses d'une expo

La préparation d'une exposition est un travail de longue haleine. Et un vrai travail d'équipe. Voici quelques-unes des étapes nécessaires.



Félix choisit un sujet dans ses archives personnelles.

Travail de documentation, photo par photo, ici avec Marie-Anne Dutertre.



Dépôt d'une série de photos aux archives du Port-Musée.



Réunion de travail au Port-Musée pour préparer l'exposition *Thoniers senneurs*.

Le journaliste Jean-Jacques Chapalain recueille les témoignages d'anciens marins à l'auditorium du Port-Musée pour documenter les photos.



Collage des étiquettes avant l'envoi de *La Lettre des Amis*.

Plogoff ... Souvenir, souvenir

La résistance contre le projet de centrale nucléaire à Plogoff en 1980 allait marquer l'Histoire, durablement. Pas seulement sur la pointe bretonne, mais pour toute une génération. Le film *Plogoff, des pierres contre des fusils*, tourné par Nicole et Félix pendant les six semaines de l'enquête publique, remporte un succès foudroyant dès sa sortie.



1. Où Félix se glisse dans la peau d'un manifestant pendant l'enquête publique à Plogoff (1980).
2. Nicole, Félix et Erwan Moalic présentent le film pour la toute première fois au 3e Festival de Douarnenez (1980).
3. Le film remporte un immense succès. Les projections se succéderont toute la nuit !

© Yvon Boëlle

Quarante ans plus tard : des salles pleines !

Quarante ans après sa première sortie au cinéma, le film *Plogoff, des pierres contre des fusils* a repris le chemin des salles en février 2020, restauré * et auréolé d'une sélection au Festival de Cannes 2019 à Cannes Classics, la sélection réservée aux films de patrimoine.

Quelque 80 salles ont programmé le film ou avaient prévu de le faire avant le confinement. Nicole et Félix ont retrouvé avec plaisir, et malgré la fatigue, les discussions animées avec le public lors de présentations qui ont affiché complet, et même archi-complet, comme à Penmarc'h, Quimper, Paris, Rennes... Un succès interrompu en plein essor par le Covid. Les réseaux Scala, en Loire-Atlantique, et Cinéphare, associé à Zoom Bretagne, ont eu la bonne idée de reprogrammer cet automne les séances annulées. Et ce n'est pas terminé (lire plus bas). Dommage pour Biarritz, Bayonne, Marseille, Tours, Le Mans ou Dunkerque qui n'ont pas eu cette chance.

* Restauré avec l'aide du CNC, de la Région Bretagne et de la Cinémathèque de Bretagne.



1. Lors des deux avant-premières, au cinéma Eckmühl à Penmarc'h, le 11 janvier 2020, 130 malchanceux seront refoulés faute de place.
2. Avant-première de *Plogoff, des pierres contre des fusils*, à Paris, le 6 février 2020, devant une salle comble.

Tournée des îles avec *Plogoff*

Des membres de l'association se sont rendus à Sein et à Ouessant avec Félix pour présenter le film.



1 et 2. Salle comble à l'île de Sein pour la projection de *Plogoff, des pierres contre des fusils* le 22 février 2020.

3. Après Sein, escale à Ouessant les 26-27 février.

Si Félix fut accueilli chaleureusement par les Ouessantins, il a été littéralement enlevé par Yann Tiersen pour la visite du studio d'enregistrement et de la salle de spectacle An Eskal que l'artiste venait d'ouvrir sur l'île.

Reconstitution



© Yvon Boëlle

3 octobre 2020 à Plogoff, sur le lieu même des affrontements de 1980 entre Plogoffistes et CRS.

Yvon Boëlle saisit la mise en scène organisée par le photographe Julien Danielo dans le cadre de ses *Chroniques de Bretagne* qui retracent l'histoire de la Bretagne à travers cent photos.

Vivre et lutter pour des images: Le livre-coffret est épuisé !

Les 158 derniers exemplaires du livre-coffret *Vivre et lutter pour des images*, rachetés par l'association à l'éditeur Coop Breizh fin 2019, se sont arrachés comme des petits pains lors de plusieurs séances de signatures.

L'ouvrage est aujourd'hui épuisé et devient une pièce de collection !





Plogoff en DVD, au musée... et même en concert !

• **Spécial adhérents ! Le coffret-DVD de Plogoff est proposé à 20 €, frais de port inclus** (au lieu de 35 € en librairie le 20 novembre). Il contiendra : Plogoff en version restaurée, un recueil de textes et photos et d'autres documentaires du couple Le Garrec : *La Langue bretonne* (1976), *Mazoutés aujourd'hui* (1978) et *Santik Du* (1980). Et le film de Philippe Guilloux, *Nicole et Félix* (2014).

Pour commander, écrire à : lesamis@nicoleetfelixlegarrec.com

• Dans le cadre de l'exposition temporaire **Face au mur - Le graphisme engagé de 1970 à 1990**, le **Musée de Bretagne de Rennes** et le réalisateur **Pierre-François Lebrun** rendent un bel hommage à *Plogoff*, des pierres contre des fusils en consacrant un sas immersif au film.

Du 13 novembre au 16 mai 2021 au Musée de Bretagne, Rennes. www.musee-bretagne.fr

- Une nouvelle partition s'ouvre au film : le groupe **Monolithe Noir** revisite *Plogoff* à travers des ciné-concerts en Belgique et en France. La première est prévue à Bruxelles, le 28 novembre 2020 au Kinograph.



Retrouvez toutes les dates de projections à venir sur nicoleetfelixlegarrec.com

Beau projet à Ouessant

Notre escale à Ouessant a été l'occasion d'une projection en mairie de quelque 150 diapos prises par Félix entre 1976 et 1979 et commentées en direct. Un précieux témoignage sur la vie de l'île, sur les activités économiques de l'époque, notamment agricoles.

Un petit groupe de Ouessantins, composé de membres de la municipalité et de représentant.es du CEMO (Centre d'études du milieu d'Ouessant), enthousiasmé, a décidé de lancer cet hiver un travail de documentation avec les habitants, le collège et l'Ehpad. Une restitution est prévue sous forme de spectacle, exposition et publication. De retour sur le continent, Félix a déniché dans son atelier plus de mille diapos de la même époque sur le même sujet, et deux caisses d'archives – des entretiens et des enregistrements ! Quand on vous disait que ça ne fait que commencer...



1. A l'occasion d'un mariage, juin 1979

2. Foire aux moutons à Ouessant, comme chaque année, le 1er mercredi de février. Ici en 1977.

Rétrospective au Vieux Phare de Penmarc'h : Félix Le Garrec : 60 ans de photographies

Lorsque l'exposition *Le Garrec* a été imaginée au Vieux Phare, en 2019, Yohan Madec était attaché culturel à la mairie de Penmarc'h. Il est aujourd'hui directeur-général des services par intérim. C'est avec lui et Roger Hélias, pilier de la vie culturelle de Penmarc'h, que ce projet a été engagé, en lien avec l'Association des Amis de Nicole & Félix.

Comment vous est venue cette idée d'organiser une grande exposition estivale consacrée à Félix le Garrec ?

Yohan Madec : D'abord, je suis un amateur de photographie ! Félix le Garrec est un autodidacte. Je suis particulièrement touché par sa captation des regards. Il n'a pas été formaté par une école. Il ne fait pas poser ses personnages, il les saisit juste au moment qui révèle leur humanité. Tout le monde connaît ses photographies du Pays bigouden, mais j'ai souhaité révéler le caractère universel de son œuvre. Félix Le Garrec raconte des histoires et l'Histoire, qu'il s'agisse des luttes sociales, de la vie des pêcheurs, du remembrement, des Gitans... Il va sur le terrain, là où se déroule l'action ; comme il l'a fait avec Nicole pour filmer le désormais célèbre *Plogoff, des pierres contre des fusils*.

Une œuvre au caractère universel

Y a-t-il une photo qui vous tient particulièrement à cœur, qui pourrait servir d'affiche ?

La photo de la Bigoudène qui prépare à manger à l'une des filles de Nicole et Félix... En affiche, elle attirerait à coup sûr une vaste audience. Mais je pencherais plutôt pour ce Tsigane qui tient une petite fille sur ses genoux quand une autre est assise à ses côtés (*voir couverture*). Nous parlions de la captation des regards... Regardez ! (Yohan Madec désigne cette photo que tout photographe aurait eu envie de faire. Ce cliché montre aussi la capacité de Félix à s'insérer dans des communautés réputées peu enclines à se dévoiler)

Quand et comment se déroulera l'exposition ?

L'exposition aura lieu au Vieux Phare de Penmarc'h du 3 juillet au 26 septembre 2021, soit pendant presque trois mois. Elle présentera quelque 80 photographies de différents formats, probablement présentées dans un ordre chronologique plutôt que thématique. On y exposera aussi des appareils photo de la première heure, soigneusement conservés par Félix, ainsi que des livres et documents divers. Je remercie vivement Nicole et Félix Le Garrec de m'avoir fait confiance ainsi qu'à mon équipe pour nous confier toutes ces photos qui pour certaines sont encore totalement inconnues, même des inconditionnels du photographe.



Yohan Madec

Quelles expositions vous ont le plus marqué en ce lieu ?

C'est très difficile à dire car toutes ont été excellentes et ont reçu un très bon accueil du public. Je pense à celle de François Bourgeon, le célèbre auteur de la série de bandes dessinées *Les Passagers du vent*, ou à l'exposition d'ex-voto marins d'Anne-Emmanuelle Marpeau en 2015. Ses « boîtes » renfermant des scènes maritimes se vendent comme des petits pains en France et à l'international ! Je pense aussi à l'exposition consacrée à Jean Bazaine dont les magnifiques vitraux contemporains ornent la chapelle de La Madeleine à Penmarc'h. Une expo montée en collaboration avec le Centre Pompidou. Nous avons dû batailler pour qu'il nous prête des œuvres. Le jour de l'inauguration la conservatrice s'est dite emballée par l'accrochage !

Comment le Vieux Phare est-il devenu un espace de grandes expositions estivales ?

Ce phare a été édifié en 1835. Puis, en 1897, lorsque le phare d'Eckmühl a été construit, le Vieux Phare est devenu le logement des gardiens. En 1995, après restauration et sous la houlette de Roland Chatain, il a été décidé d'y présenter des expositions. A cette époque, on louait des projets clés en main à différents organismes. En 1998, la mairie a décidé de professionnaliser les présentations et a créé un poste d'emploi jeune. J'ai été recruté à ce poste en 2001 et deux ans plus tard, j'ai proposé de créer directement les expos. C'était plus valorisant, et compte-tenu de la spécificité des salles, nous pouvions mieux adapter les formats des œuvres présentées.

Rendez-vous au Vieux Phare de Penmarch du 3 juillet au 26 septembre 2021 pour découvrir 80 photos de Félix Le Garrec, dont certaines totalement inédites.



Thérèse Durand et Pascale Le Garrec, Plonéour Lanvern, 1968 © Félix Le Garrec

Contact

www.nicoletfelixlegarrec.com / lesamis@nicoletfelixlegarrec.com

Port-Musée, Place de l'Enfer 29100 Douarnenez / www.port-musee.org / 02 98 92 65 20